

# Chaque enfant a une histoire à chanter



## Chaque enfant a une histoire à chanter

Le projet s'adresse aux enfants issus de l'immigration, scolarisés dans des classes d'intégration leur permettant d'atteindre un niveau de français suffisant pour les intégrer dans le cursus scolaire officiel. Une proposition leur est faite, de partager une chanson, un poème ou autre qui a marqué son enfance et qui vient de son pays d'origine. Une mosaïque de textes et de musique est conçue avec l'aide d'un compositeur et d'un librettiste à partir de ces éléments.

Le groupe d'enfants « conteurs » et les enfants du chœur de l'EML (Ecole de Musique de Lausanne), se joignent pour chanter ensemble. Le projet se déploie ensuite jusqu'à la création et présentation d'un spectacle : « Un Opéra par les enfants pour les enfants »

Ce projet artistique ouvre la porte à la réappropriation par les enfants de leur propre histoire, il leur propose une piste de résilience, et d'ouverture de chaque groupe d'enfants sur l'univers de l'autre groupe en créant des passerelles intersociales et culturelles.

# Chaque enfant a une histoire à chanter

## Phase 1 : 2023-2024

- Rencontre avec les élèves, début du projet, rassemblement des contenus.
- Premières sessions musicales et rencontre avec les enfants du chœur de l'EML



# Chaque enfant a une histoire à chanter

## Phase 2 : 2024-2025

- Écriture et composition de la pièce musicale et premières présentations dans un environnement scolaire ou privé (entreprise, fondation)



# Chaque enfant a une histoire à chanter

## Phase 3 : production et présentation d'un "opéra par et pour les enfants"



# Chaque enfant a une histoire à chanter

## Ecrivons cette histoire ensemble : Phase 1 et 2

### Votre présence et visibilité

- Votre logo/lien sur les canaux de communication digital et print de la FDRG
- Présence sur le site web: logo, texte de présentation et lien sur votre site.
- Présence du logo sur les lieux de présentation du projet (Salles de concert, présentations, etc)

### Relations publiques

- Organisation d'événements privés spécifiquement dédiés

### Médias et Réseaux sociaux.

- Communication commune, yc photo et vidéo (à produire spécifiquement selon le canal de communication).

### Autres possibilités

- Autres propositions à définir d'un commun accord

# Chaque enfant a une histoire à chanter

## Ecrivons cette histoire ensemble : Phase 3

Votre présence et visibilité (Ajout aux prestations prévues pour les phases 1 et 2 du projet)

Stratégie de présence et visibilité à définir selon les spécificités de production du spectacle « Opéra par les enfants pour les enfants ».

### Relations publiques

- Organisation d'une soirée privée sur les lieux du concert, yc visite des coulisses

### Médias et Réseaux Sociaux

- Communication commune, yc photo et vidéo (à produire spécifiquement selon le canal de communication).

### Autres possibilités

- Autres propositions à définir d'un commun accord

# Chaque enfant a une histoire à chanter

## Ecrivons cette histoire ensemble

Votre soutien\* en tant que Partenaire:

Soutien financier à hauteur de 15 KCHF par phase du projet

Coûts de production de l'Opéra pour les enfants : selon un budget séparé.

Communication et promotion: collaboration et soutien dans le travail de communication et travail média. (si disponible par vos soins).

Affichage, promotion audiovisuelle etc à définir d'un commun accord selon les possibilités existantes.

\* Votre soutien financier est déductible des impôts.



FONDATION

DE RIBAUPIERRE-  
GRAZ

**Chaque enfant a une histoire à chanter**  
**Parlons en!!**

**EML** école de musique  
Lausanne



FONDATION

DE RIBAUPIERRE-  
GRAZ

**Chaque enfant a une histoire à chanter**

**EML** école de musique  
Lausanne

Fondation de Ribaupierre-Graz  
Massouma Ziai - Directrice Exécutive  
Tél. +4179 622 9083  
[direction@fdrg.ch](mailto:direction@fdrg.ch)

